

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 17»

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУ «ООШ № 17»

Н.В. Ермолаева

приказ от 26.06.2019 № 217



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»**

(общекультурное направление)

1 (1¹) — 4 классы

(для обучающихся с ЗПР. Вариант 7.2)

Составитель:

Богатчук Анна Павловна,
учитель музыки

Анжеро-Судженск, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»	5
3. Описание места курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» в учебном плане	6
4. Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»	7
5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»	8
6. Содержание курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»	10
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	14
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная школа № 17», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с задержкой психического развития (далее — с ЗПР), вариант 7.2, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.2.) МБОУ «ООШ №17»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Человек наделен от природы особым даром - голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям. Певческий голосовой аппарат необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей с ЗПР к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Цель курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»: создание условий для формирования музыкальной культуры обучающихся как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры, приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;

- на основе изучения народных песен, детских песен, современных эстрадных песен расширить знания обучающихся об истории Родины, её певческой культуре;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой;
- создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена студии.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1¹, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлые нотки» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, способствующие формированию и развитию коммуникативных, творческих способностей обучающихся. Рабочая программа способствует значительному улучшению художественного и эстетического воспитания обучающихся с ЗПР, приобщает к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности.

Методы реализации программы:

- концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно;

- объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем;

- фонетический метод - специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фоном на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

Формы реализации программы:

- игры;
- познавательные беседы;
- музыкальные практические занятия;
- урок-концерт;
- слушание музыки, песен;
- просмотр музыкальных клипов, тематических видеороликов;
- практико-ориентированные упражнения.

Принципы реализации программы:

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей.

3. Описание места курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Весёлые нотки» входит в часть Учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 17» курс внеурочной деятельности «Весёлые нотки» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 и 1¹ классах на изучение курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» отводится по 33 часа в год, во 2 - 4 классах — по 34 часа в год. Общий объём учебного времени составляет 168 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, и целеустремленность, и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие).

5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

10) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

6. Содержание курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

1 класс

Закономерности музыкального искусства

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся.

Певческое дыхание. Роль дыхания в вокальном искусстве. Типы певческого дыхания. Дышим правильно. Подбор и разучивание песен к празднику «День учителя».

Распевание. Атака звука. Виды атаки звука и способ звуковедения.

Дикция. Произносим согласные. Поём гласные. Работа над выразительностью слов в пении. Подбор и разучивание песен ко Дню матери.

Музыкальный материал: игра «Самолёт», песенки-распевки «Жук», «Кукушка», С. Маршак «Здравствуй, первый класс», А. Ламм В. Шаинский «Первоклашка», М. Пляцковский, В. Шаинский «Учат в школе».

Волшебная сила музыки

«Серьезная» музыка и «легкая». Музыка и ее выразительные возможности. Народная песня, ее значение, как выразительницы исторического прошлого нашего народа. Колыбельные песни.

Музыкальный материал: И. Дунаевский, М. Глинка «Полька». Г. Свиридов «Ласковая просьба». «Во поле берёза стояла», «Комаринская», «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», Т. Донникова «Колыбельная»

1¹ класс

Музыка и песня в жизни человека

Музыка в нашей жизни. Музыка и праздники. Музыка и песни в жизни каждой

Музыкальный материал: Р. Кудашева, Л. Бекман «В лесу родилась ёлочка». З. Александрова, М. Красев «Маленькой ёлочке». И. Шаферан, Г. Гладков «Белые снежинки». М. Танич, В. Шаинский «Песенка про папу». Е. Караганова, А. Берлин «Праздник бабушек и мам», А. Ермолов «Светит солнышко для всех».

Сценическая культура

Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа исполняемому репертуару.

Музыкальный материал: И. Резник, Э. Ханок «Моя Армия»

2 класс

Закономерности музыкального искусства

Диагностика. Правила постановки голоса. Правила пения. Гигиена певческого голоса. Пение специальных упражнений. Формирование вокального звука.

Певческое дыхание. Игры на развитие речевого, певческого дыхания «Одуванчик», «Бабочки»

Распевание. Тембр голоса. Развитие звуковысотного диапазона.

Дикция. Интонации музыкальные и речевые, сходство и различие. Упражнения на выработку подвижности голоса.

Музыкальный материал: попевка «Качели», песенки-распевки «Кукушка», «Киса» В. Костров Л.Квинт «Здравствуй мир», К. Костин, И. Ермолаев «Лети, лепесток!», Н. Шевченко, С. Соснин «Учиться надо весело».

Волшебная сила музыки

Народно-песенные истоки музыки. Русские народные песни в исполнении профессиональных хоров. Частушки. Русские народные инструменты.

Музыкальный материал: Донская хоровая капелла «Анастасия» «Вниз по матушке, по Волге». Сибирский хор. Частушки «Махонька».

Музыка и песня в жизни человека

Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы. Классическая музыка в мультфильмах.

Музыкальный материал: А.К. Лядов «Кикимора», Людвиг Ван Бетховен «Сказки старого пианино», Е. Шкловский, А. Варламов «В новогоднем лесу». А. Кузнецова, Т. Потапенко «Новый год». А. Ермолов «Прадедушка» С. Соловьёв, Г. Грей «Бабушкина сказка», М. Садовский, Ю. Тутаринов «Мамин день»

Сценическая культура

Сценическое движение. Использование элементов ритмики. Ритмическое соответствие исполняемому репертуару.

Музыкальный материал: Я. Халемский, Ю. Чичков «Из чего же, из чего же». М. Садовский, О. Хромушкин «Несовместимы дети и война».

3 класс

Закономерности музыкального искусства

Диагностика. Работа над подвижностью голосов.

Певческое дыхание. Игры на развитие речевого, певческого дыхания «Цветочек», «Шмель», «Кораблики».

Распевание. Упражнения на выработку подвижности голоса, на развитие диапазона высоты голоса.

Дикция. Упражнения на совершенствование интонационной выразительности речи. Формирование правильного певческого произношения слов.

Музыкальный материал: песенки-распевки «Два кота», «Петушок», «Дождик». Г. Фёдоров, И. Фетисова-Мюллерсон «Осень рыжая», Т.Гунбин, С. Ранд «Листопад», Ю. Ким, А. Рыбников «Песенка Красной Шапочки».

Волшебная сила музыки

Героическая тема в музыке. Подвиг русских богатырей. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

Музыкальный материал: Л.В. Бетховен Симфония № 3 «Героическая». С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!», Ратибор - Богатырские песни. «Аргона» (Клип) Ратибор «Мы выбираем бой». Е. Шкловский, А. Варламов «В новогоднем лесу» А. Кузнецова, Т. Потапенко «Новый год» М. Пляцковский, Ю. Чичков «Что такое Новый год?»

Музыка и песня в жизни человека

Музыка - часть человеческой души. Музыкальная речь как способ общения

между людьми, ее эмоциональное воздействие. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонации, тем, художественных образов.

Музыкальный материал: Ю. Энтин, Е. Крылатов «Крылатые качели». А.И. Пилецкая, Д. Трубачев, В. Трубачева «Мальчишка — будущий солдат», Пётр Тесленко «Покорители». И. Николаев «Маленькая страна».

Сценическая культура

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности нахождения на сцене. Сценическая постановка эстрадного номера.

Музыкальный материал: Е. Плотникова «Наша перемена» М. Ясень, И. Лученок «Майский вальс», Е. Плотникова «О той воине».

4 класс

Закономерности музыкального искусства

Диагностика. Ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся.

Певческое дыхание. Вокальные упражнения для совершенствования певческого дыхания.

Распевание. Игры для формирования протяжного, напевного звучания голоса. Упражнения на развитие тембра голоса.

Дикция. Упражнения на совершенствование певческой дикции. Распевкискороговорки.

Музыкальный материал: песенки - распевки «Гуси», «Комарики», В. Графчикова, Е. Лучников «Школа», школьные частушки, Е. Челнокова, И. Челноков «Любимая сказка моя».

Волшебная сила музыки

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Музыкальный материал: детская Шоу-группа «Саманта» «Мой добрый папа», «Дорожный знак», «Быть мужчиной». Детский музыкальный театр «Домисолька», «Школьное поурри», «Цветик семицветик». Детский вокальный ансамбль «Непоседы» «Аист на крыше», «Как люблю тебя я, мама!» Детский ансамбль песни и пляски им. В.С. Локтева, детский ансамбль песни и пляски «Гномы». Е. Шкловский, А. Варламов «В новогоднем лесу», А. Кузнецова, П. Ермолаев «Под Новый год».

Музыка и песня в жизни человека

Музыка в жизни страны. Песни о родном крае Кузбассе, городе Анжеро-Судженске. Хор ветеранов войны и труда г. Анжеро-Судженска «Красная гвоздика».

Музыкальный материал: А. Голиков, М. Ахметгареев «Величальная Анжеро-Судженску». Ю. Жданов «Наш край родной, кузнецкая земля». Т. Губин, С. Ранд «Подари улыбку миру». М. Садовский, О. Хромушкин «За что сражались деды», П. Синявский, А. Журбин «Смешной человечек». М. Пляцковский, В. Шаинский «Мир похож на цветной луг» А. Хайт, Б. Савельев и А. Флярковский «Песня о дружбе».

Сценическая культура

Психологическая готовность к выступлению. Совокупность поведенческих мер и психологических установок исполнителя. Актёрское мастерство перевоплощение, создание характера персонажа, от имени которого поется песня.

Музыкальный материал: Л. Мельникова «Прощание с начальной школой», М. Пляцковский, В. Шаинский «Не крутите пёстрый глобус»

7. Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование тем	Класс, количество часов					Основные виды учебной деятельности обучающихся
		1	1 ¹	2	3	4	
1.	Закономерности музыкального искусства	24	-	10	10	10	▪ Выполнять правильно вокальные упражнения для совершенствования певческого дыхания. ▪ Разучивать игры для формирования протяжного, напевного звучания голоса и упражнения на развитие тембра голоса. ▪ Выполнять упражнения на совершенствование певческой дикции. ▪ Учить распевки-скороговорки. ▪ Выработка подвижности голоса, на развитие диапазона высоты голоса. ▪ Формирование правильное певческое произношение слов.
2.	Волшебная сила музыки	9	-	4	4	4	▪ Принимать учебную задачу. ▪ Осуществлять решение учебной задачи под руководством. ▪ Выделять особенности музыкальной речи сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. ▪ Называть героев музыкального произведения.
3.	Музыка и песня в жизни человека	-	23	14	14	14	▪ Учить тексты песен, попевок. ▪ Различать виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. ▪ Определять жанры песен: народная, колыбельная, эстрадная, песня из мультфильма и т.д.
4.	Сценическая культура	-	10	6	6	6	▪ Уметь правильно входить на сцену и уходить с нее. ▪ Применять сценический образ в соответствии с исполняемым репертуаром. ▪ Проявлять актерское мастерство перевоплощаться, показывать характер персонажа, от имени которого поется песня.
	Итого:	33	33	34	34	34	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методическая литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины М.: ДОМ. ХМ век, 2007
2. Алексеева Л. Н. Музыка родной природы: Музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов Л. Н. Алексеева. М: Просвещение, 2001
3. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе М: Просвещение, 2010
4. Бекина СМ., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М: Просвещение, 1983
5. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н. Шацкой. М.: Педагогика, 1970
6. Ковалева Г.С., Логинова ОБ. Планируемые результаты начального общего образования 2-е изд. М: Просвещение, 2010
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов Ярославль: Академия развития, 1997

Цифровые образовательные ресурсы:

- 1 Фонохрестоматия [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://xn--b1afobadgpebfpm2a.xn--p1ai/fonohrestomatiya-kritskaya-1-9-klass> (дата обращения: 23.05.2019)

Печатные пособия:

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе.
3. Демонстрационный материал (плакаты музыкальных инструментов)

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи по музыке.
2. Видеозаписи (оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов.)

Технические средства обучения:

1. Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран
4. Музыкальные инструменты (баян, шумовые инструменты, элементарные детские музыкальные инструменты).

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 15 лист

Директор МБОУ «ООШ №17»:
Ермолаева Н.В.

