

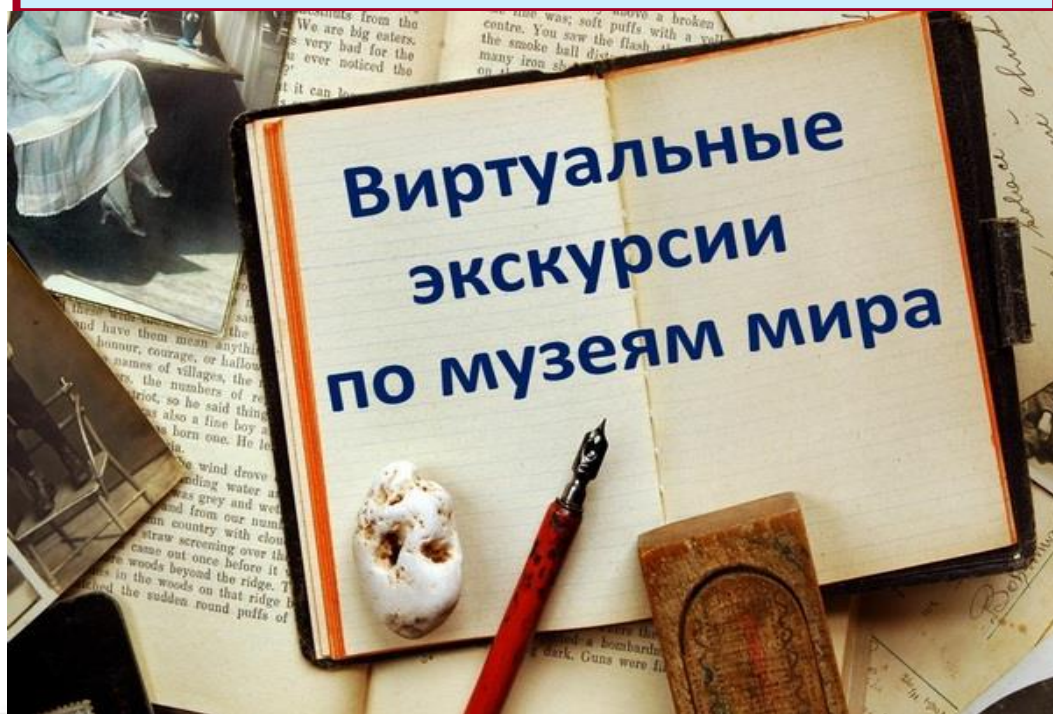
An open book with yellowed pages lies flat. Three butterflies are positioned around it: one above the center, one on the left page, and one on the right page. The butterflies have dark wings with light-colored markings. Faint, glowing white lines and circles, resembling a digital or magical energy field, are superimposed over the scene, particularly around the butterflies and the text. The background is a soft, hazy blend of blue and yellow.

**Виртуальная выставка как
средство раскрытия фонда
библиотеки
«Художественная литература в
защиту экологии»**

**Журнал
«Практика рекламы»**
теперь выходит в электронном виде – на
компакт-диске (CD)



- С выходом библиотеки в информационное пространство, наряду с книжными выставками в наше время получили широкое распространение электронные (виртуальные) книжные выставки.
- Виртуальная выставка является синтезом традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации. Её можно разместить на сайте и сейчас это направление библиотечной деятельности очень актуально и востребовано.





Цель виртуальной выставки – публичное Интернет-представление различных видов документов. Такая выставка мобильна, компактна, содержательна и является актуальным проводником в обширном потоке информации. Каждая выставка выполнена с помощью оригинального мультимедийного дизайна, имитирующего пребывание на выставке, облегчающего навигацию и восприятие информации. Каждый пользователь имеет возможность познакомиться с внешним видом документов и развернутой аннотацией. Благодаря использованию современных информационных технологий виртуальная выставка действует 24 часа в сутки.

Сервисы, которые могут помочь в создании выставок



- **Power Point.** Простейшая электронная выставка может быть создана в формате «Power Point».
- **PhotoPeach.** Сервис хорош для создания простых, но ярких выставок новинок литературы, тематических книжных выставок.
- **BannerSnack.** С помощью этого сервиса можно создать несложную и яркую книжную фотовыставку или «библиобаннер».
- **Sharesnack.** Сервис позволяет создать озвученную выставку по творчеству одного писателя или по конкретной теме.
- **HelloSlide.com.** Этот сервис умеет озвучивать уже созданные презентации.
- **Popplet.** Сервис предоставляет возможности для создания более сложной и обширной выставки
- **Playcast.** Сервис позволяет создать небольшую выставку - открытку по отдельному произведению с использованием текста, фотографий, музыки.
- **ZooBurst.** Сервис для создания 3D-книги.
- **Calameo.** Сервис для создания полноценных электронных выставок

Подробнее про сервис ThingLink

ThingLink - сервис, позволяющий превращать статические картинки в интерактивные объекты, где для каждого объекта на картинке можно выбрать и установить ссылку на веб-страницу, презентацию, видео и т.п.

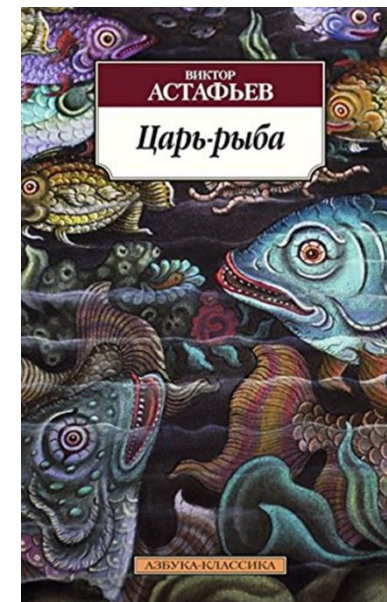
Готовыми изображениями с интерактивными компонентами можно делиться в социальных сетях и получить код для встраивания изображения на сайты, блоги

Что можно создать с использованием этого сервиса:

- интерактивный учебный плакат по изучаемой теме
- интерактивная обложка книги со ссылками на буктрейлер по книге, статью о писателе или поэте, электронную версию книги и т.п.
- интерактивный портрет со ссылками на биографию, созданные произведения (для писателей, поэтов) или сделанные открытия (для ученых)
- интерактивные фотографии города со ссылками на статьи и фотографии достопримечательностей



Художественная литература в защиту экологии





Джой Адамсон, писательница, художник, натуралист, активная общественная деятельница — защитница диких животных. "Рожденная свободной", "Живущая свободной" и "Свободная навсегда" об удивительной судьбе африканской львицы Эльсы, три года прожившей в усадьбе супругов Адамсон на правах члена семьи, произвела неизгладимое впечатление на многие поколения читателей и принесла Джой Адамсон мировую славу. "Читая историю Эльсы, люди осознали, какой опустошенной была бы наша жизнь без диких животных и какими чудесными были бы эти животные, ...если бы мы не вели себя с ними как с существами низшего порядка, бессловесными и глупыми", — отмечала Д.Адамсон. В книгу вошла заключительная часть знаменитой трилогии, из которой читатели узнают, как сложилась судьба Эльсы и ее львят.



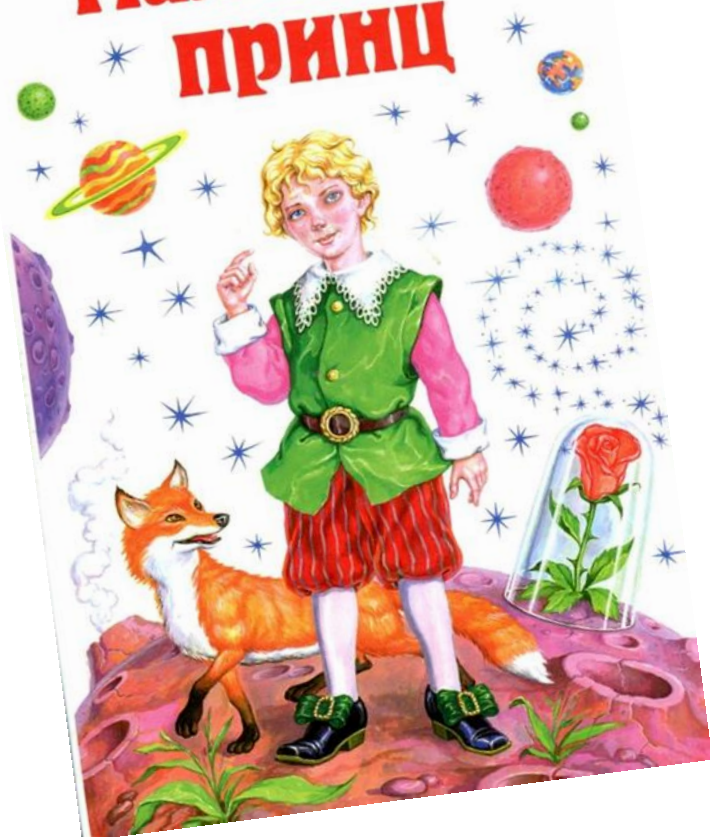
В «повествовании в рассказах» «Царь-рыба» (1976) Астафьев говорит о необходимости, безотлагательности «возвращения к природе». Связь человека и природы интересует автора в нравственно-философском аспекте. Вопросы экологии становятся предметом философского рассуждения о биологическом и духовном выживании людей. Отношение к природе выступает в качестве проверки духовной состоятельности личности.



Повесть Васильев Б. Л. «Не стреляйте белых лебедей»- это удивительная книга о красоте человеческой души, об умении чувствовать красоту природы, понимать ее, отдавать все лучшее, что есть в человеке, природе- матери, ничего не требуя взамен, лишь любуясь и радуясь чудесному облику природы.

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

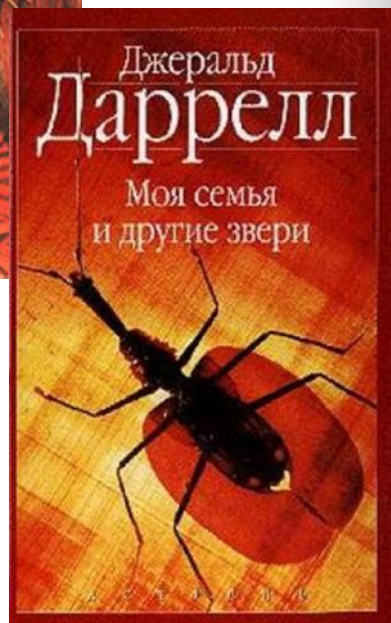
Маленький принц



Эта печальная, мудрая, человеческая сказка предназначена, скорее, взрослым, чем детям. В ней рассказано о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, об ответственности человека за все живое... Читая эту чудесную историю, и улыбнешься, и взгрустнешь, и непременно задумаешься, над тем, что не всегда можно понять разумом... Как говорил Маленький принц — «увидишь сердцем».



В своих рассказах Джек Лондон делает сопоставление человека и природы. Писатель показывает, что ждет нас, если мы не прекратим беспощадную травлю всего живого. Скрытым подтекстом Лондон призывает человека остановиться уничтожать природу. Он не произносит громких слов, не пишет красивых фраз, а рассказывает о том, что есть сейчас, и о том, что может быть через несколько лет. Во времена Лондона слово «экология» было еще неизвестно, но автор уже тогда так описал последствия деятельности человека, будто бы он мог предвидеть на несколько десятилетий вперед.



Вся жизнь Даррелла, все устремления его души и неисчерпаемая энергия были направлены на сохранение диких животных. Он был пионером стихийно возникшей в пятидесятых годах идеи разведения редких и исчезающих животных в зоопарках и питомниках для сохранения генофонда, для последующего возвращения выращенных в неволе животных в природу, к вольной жизни под охраной человека. В те времена идея эта не представлялась бесспорной, у нее была целая армия противников.



"Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересесть из него просто некуда..."

Есть твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету."

Антуан де Сент-Экзюпери (французский писатель, поэт)

2017 год – Год экологии

Художественная литература в защите

ЭКОЛОГИИ



-thinglink-



Спасибо за внимание!
Удачи в
НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ!
Учитесь, фантазируйте,
создавайте!