

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 17»

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «ООШ № 17»
Н.В. Ермолаева
приказ от 26.08 2019 № 214



**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература (русская)»
5-9 классы**

Составители:

Арутюнян Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы
Богодухова Ольга Витальевна,
учитель русского языка и литературы
Степанова Марина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
Чуринец Альбина Габдулловна,
учитель русского языка и литературы

Содержание

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	6
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	12

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции);

развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Первый год обучения

Раздел 1. Качества текста и художественность произведений

Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитеты. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Раздел 2. Средства художественной изобразительности в родной (русской) литературе

Разговорный язык, его назначение. Свойства разговорного языка, его использование в русской художественной литературе. Разновидности разговорного языка. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык и его разновидности. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества.

Раздел 3. Разновидности употребления родного (русского) языка в родной (русской) литературе

Основные требования к языку художественного и нехудожественного текста: соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Великие художественные произведения.

Тексты художественных произведений русских писателей и поэтов к материалам

Русские басни, сказки.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».

Поэзия XIX века о родной природе.

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег».

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».

Из литературы XX века.

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви».

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы».

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...».

Второй год обучения**Раздел 1. Качества текста и художественность произведений**

Слово как средство создания образа.

Размышление о книге. Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Краеведение: легенды, мифы и предания в Кузбассе.

Символ, постоянные эпитеты, повторы

Раздел 2. Средства художественной изобразительности в родной (русской) литературе

Лирическое произведение как выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Раздел 3. Разновидности употребления родного (русского) языка в родной (русской) литературе

Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, антитеза; риторическое восклицание; цветообозначение; звукообраз (ассонанс, аллитерация), деталь. Поэты и писатели Кемеровской области (по выбору учителя).

Тексты художественных произведений русских писателей и поэтов к материалам**Литературная сказка.**

Н.Д. Телешов. «Белая цапля».

С.Г. Писахов. «Не любо — не слушай», «Северно сияние», «Звездный дождь», «Морожены песни», «Баня в море» и др.

Б.В. Шергин, «Варвара Ивановна», «Волшебное кольцо», «Ворон».

А.М. Ремизов, «Проливной дождь», «Божья пчёлка» и др.

Ю.К. Олеша, «Королевство кривых зеркал».

Е.В. Клюев, «Отрывной календарь», «Маленький старательный веер», «Никому неизвестная букашка изумрудного цвета», «Разводной мост» и др.

Из литературы XIX века.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Поэтический образ Родины.

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».

Из литературы XX века.

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь» (анализ главы «Бунт Мартина»).

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя).

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Н. Гумилёв «Жираф».

Д. Самойлов «Сказка».

В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе».

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела".

Третий год обучения

Раздел 1. Качества текста и художественность произведений

Период становления и формирования личности писателя; годы учения. Включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности ребенка наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений. Сложное отношение авторов к своим героям, созданным ими произведениям; характеристика отдельных произведений на основании конкретных теоретических понятий и первичных системных категорий (например, силлабо- тоническая система).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Раздел 2. Средства художественной изобразительности в родной (русской) литературе

Основные средства художественной выразительности в баснях и сказках.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в Кузбассе (по выбору учителя).

Родной край (природа) в произведениях древнерусской литературы.

Мифологический сюжет.

Драматическое произведение — произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.

Раздел 3. Разновидности употребления родного (русского) языка в родной (русской) литературе

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства.

Стилистическая окраска слов и предложений. Использование языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова, неологизмы. Использование стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Тексты художественных произведений русских писателей и поэтов к материалам

Из литературы XVIII века.

И. И. Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».

Из литературы XIX века.

Ф.Н. Глинка. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь».

В.М. Гаршин. Рассказ «Сигнал».

Из литературы XX – XXI века.

А. Т. Аверченко. Рассказ «Специалист».

Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе».

В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки».

Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».

В.Н. Крупин. Рассказ «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Рассказы «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

Е.А. Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства».

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Качества текста и художественность произведений

Понимание творчества и творческого процесса, проникновение в отдельные уголки лаборатории писателя; центральные аспекты: образ писателя, героическая тема, проблема милосердия, писатель и власть; усвоение понятия, характеризующего одно из явлений в историко-литературном процессе. Знакомство с жанрами, вызывающими в подростковом возрасте наибольший интерес учащихся: приключения, фантастика.

Система образов. Образы центральные и второстепенные. Образ — персонаж — герой — тип. Образ-персонаж, образ-пейзаж. Герой — лирический герой. Портрет. Коллективный портрет.

Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Великие художественные произведения.

Раздел 2. Средства художественной изобразительности в родной (русской) литературе

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Раздел 3. Разновидности употребления родного (русского) языка в родной (русской) литературе

Роль литературы в формировании русского языка. Мировое значение русской литературы.

Изображение войны в творчестве поэтов и писателей Кузбасса (по выбору учителя); проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.

Тексты художественных произведений русских писателей и поэтов к материалам

Из литературы XIX века.

Н.М. Карамзин. Повесть «Сиерра Морена».

В.М. Гаршин. Новелла «То, чего не было».

Чарская Л.А. Рассказ «Тайна».

Из литературы XX века.

Л. Пантелеев. Рассказ "Главный инженер".

Р.И. Рождественский. Стихотворение «На земле безжалостно маленькой...»

Е.А. Пермяк. "Ужасный почерк".

Ю.Я. Яковлев. Рассказ "Рыцарь Вася".

В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг».

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».

Пятый год обучения

Раздел 1. Качества текста и художественность произведений

Явления, связанные не только с литературными событиями и направлениями, но и с особенностями отдельных исторических процессов, изображенных русскими писателями. Своеобразие личности писателя. Представление о личности, обществе, социально-этических проблемах. Произведения, в центре которых решаются темы и вопросы личности в истории; проблема «человек — общество — государство». Характеристика отдельного художественного текста в контексте нескольких произведений писателя; характеристика отдельных явлений историко-литературного процесса (сентиментализм, романтизм)

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А. Гончаров о Грибоедове, В.Г. Белинский о Пушкине). Общее и национально-специфическое в родной русской литературе

Раздел 2. Средства художественной изобразительности в родной (русской) литературе

Художественная речь. Средства изобразительности (выразительности) речи. Интонация. Многозначность слова. Ассоциативное восприятие (книга — писатель — читатель).

Знаковые имена персонажей; стилевые особенности творчества автора; «Онегинская строфа».

Раздел 3. Разновидности употребления родного (русского) языка в родной (русской) литературе

Поэтические фигуры (градация, риторический вопрос), цветообраз; тропы (антитеза, инверсия, иносказание, метафора, эпитет, сравнение, символ); анафора; пафос.

Своеобразие поэтической лексики и синтаксиса.

Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы "человек и природа".

Тексты художественных произведений русских писателей и поэтов к материалам

Из литературы XX века

В.В. Вересаев. «Загадка».

Ю.П. Казаков. Рассказ «Двое в декабре».

К.Д. Воробьев. Рассказ «Гуси-лебеди».

Из русской литературы

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» (анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. Рассказ «Женский разговор».

Т.Н. Толстая. Рассказ «Соня».

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу».

Б.П. Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».

Захар Прилепин. Рассказ «Белый квадрат».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Наименование тем	Класс, количество часов				
		5	6	7	8	9
1.	Качества текста и художественность произведений	5	4	4	3	3
2.	Средства художественной изобразительности в родной (русской) литературе	6	7	6	7	6
3.	Разновидности употребления родного (русского) языка в родной (русской) литературе	6,5	6,5	7,5	7,5	8
	Итого:	17,5	17,5	17,5	17,5	17

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью _____ страниц
Директор МБОУ «ООШ №17»
_____ Н.В. Ермолаева